



ASSOCIAZIONE CULTURALE

OFFICINE TEATRALI BIANCHINI

CURRICULUM

Eventi e spettacoli

2017 – IL CODICE DELL’ANIMA – percorso di Crescita, Riflessione, Consapevolezza, articolato nella forma del piccolo gruppo, con l’ausilio delle Scienze Umane e delle Arti condotto da Antonio Pomara, Graziella Drommi, Emi Audifredi.

2017 – MA FUORI LO SANNO CHE CI SONO I POETI? – lettura scenica con Emi Audifredi, Alberto Bergamini, Cecilia Del Sordo, Antonio Pomara; alla viola Alessio Di Corrado

2016 - GOCCE. Parolesolitudini – reading in collaborazione con Astrazione Officina Filosofica di Arte e Pensiero. A cura di Antonio Pomara. Con Emi Audifredi, Graziella Drommi, Antonio Pomara. Suono: Lorenzo Napoletani

2016 - I COLORI CHE DANZANO – presso Suqfestival Genova – evento scenico finale del laboratorio teatrale con gli studenti dell’Istituto Professionale Statale per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera “*Marco Polo*” - con la partecipazione di Franco Minelli e Luciano Ventriglia (Banda Bailam); regia e gestione evento: Alberto Bergamini; co-regia Emi Audifredi. In collaborazione con Laura Anania.

2016 – VOCI NEL CHIOSTRO – evento scenico finale con le allieve del laboratorio “Io e il mio doppio”. Regia: Alberto Bergamini

2016 - IL CUORE IN GOLA – lettura scenica in collaborazione con Astrazione Officina Filosofica di Arte e Pensiero, presso Altrove-Teatro della Maddalena. Con Alberto Bergamini, Antonio Pomara, Igor Mazzetti. Da un’idea di Antonio Pomara. Regia di Alberto Bergamini

2015 - L’ARCIPELAGO DELLE EMOZIONI – evento finale del progetto di istituto dell’I.C. Quinto/Nervi “Leggere le emozioni” – regia evento e gestione coro finale: Alberto Bergamini con Emi Audifredi

2014 – GENOVA PIETRA IN SALSEDINE – reading/concerto – regia: Alberto Bergamini

2014 – IL NEMICO (dal libro di Davide Cali) – regia: Emi Audifredi



2014 – È IL MIO CUORE IL PAESE PIÙ STRAZIATO – reading per centenario Grande Guerra
regia: Alberto Bergamini

Laboratori e Workshop

- 2016- INDIETRO NEL TEMPO PICCOLO – laboratorio di teatro sociale con nonni e bambini, in collaborazione con Scuola Primaria Statale G. Daneo e Casa di Riposo Residenza Domiziana. Conduzione laboratorio: Emi Audifredi e Monica Ricci; co-conduzione: Alberto Bergamini (in corso)
- 2016- LABORATORIO DI RECITAZIONE E SCRITTURA TEATRALE - Adulti
Conduzione laboratorio: Alberto Bergamini; training fisico: Emi Audifredi (in corso)
- 2015/16- IL RESPIRO IL SUONO LA VOCE - Workshop di fonetica, dizione e ortoepia condotto da Alberto Bergamini (workshop periodico)
- 2015/16- IO E IL MIO DOPPIO – Laboratorio teatrale adulti condotto da Alberto Bergamini
- 2015/16 - SIEDITI E ASCOLTA (I colori che danzano - mito di fondazione e identità negata di un popolo oppresso)
laboratorio teatrale con gli studenti dell'Istituto Professionale Statale per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "Marco Polo" - conduzione laboratorio: Emi Audifredi e Alberto Bergamini; regia e gestione evento finale: Alberto Bergamini; co-regia Emi Audifredi. In collaborazione con Laura Anania.
- 2015 - PRORA A LEVANTE (L'Arcipelago Delle Emozioni) – laboratorio scuola primaria e secondaria di primo grado dell'I.C. Quinto/Nervi – conduzione laboratori, regia e gestione dell'evento finale: Emi Audifredi e Alberto Bergamini
- 2015 - THE DREAM SHOW – laboratorio teatrale ragazzi Casa Famiglia Madre Teresa Solari – conduzione laboratorio e regia evento finale: Emi Audifredi e Alberto Bergamini
- 2015 - MADRI Intorno a Medea e a tutte le altre – seminario/laboratorio condotto da Emi Audifredi con la partecipazione di Simonetta Guarino
- 2015 - LA VOCE E LA LETTURA – workshop di dizione, fonetica e ortoepia condotto da Alberto Bergamini
- 2015 - GLI ANNI OTTANTA – lab. bambini – conduzione laboratorio e regia evento finale: Alberto Bergamini
- 2014 - OTTO DONNE E UN MISTERO – lab. adulti – conduzione laboratorio e regia evento finale: Alberto Bergamini
- 2014 - STORIA DEL TEATRO – Incontri/conversazione condotti da: Alberto Bergamini



2014 - IL CORPO POETICO – Workshop condotto da: Alberto Bergamini

2014 - DIECI DONNE E UN'ASSENZA (da Il Bell'Indifferenti di Jean Cocteau) – lab. adulti – conduzione laboratorio e regia evento finale: Alberto Bergamini